

Estima el teu ofici,
la teva vocació,
la teva estrella,
allò pel que serveixes,
allò en què realment ets un entre els homes,
esforça't en el teu quefer com si de cada detall que penses,
de cada paraula que dius,
de cada peça que poses,
de cada cop de martell que dones,
en depengués la salvació de la humanitat.
Perquè en depèn, creu-me.

Joan Maragall



DADES PERSONALS

NOM	RAMON CANAL ROCA
DNI	78082319 X
ADREÇA	Mas el Masot s/n_CP 08180, Moià
TELÈFON	+34 619339131
IDIOMES	Català, castellà i francès

DADES ACADÈMIQUES

Diplomat en Conservació i Restauració. Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya. Barcelona, 1996.

Graduat en Conservació i Restauració. Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya. Barcelona, 2020.

Treball per a Museus i institucions

Museu de Prehistòria de València. València, 2018-2025. Treballs de conservació, restauració i muntatge d'exposicions. Funcionari interí Diputació de València.

Museu de les Cultures del Vi de Catalunya (VINSEUM). Vilafranca del Penedès, setembre 2017- gener 2018. Treball com a professional autònom en la catalogació, conservació preventiva i embalatge de la col·lecció Fortuny-Torres. Vilafranca del Penedès.

Museu Etnològic i de Cultures del Móm. Barcelona 2014 – 2016. Treballs de conservació, restauració i muntatge d'exposicions. Institut de Cultura Ajuntament de Barcelona. Barcelona.

Botigues Museu de Salàs de Pallars, Centre d'Interpretació de l'Antic Comerç 2006 – 2013. Ajuntament de Salàs de Pallars. Treballs de restauració, visites guiades i muntatge d'exposicions. Salàs de Pallars.

Institut Paleontològic Miquel Crusafont, Museu de la Conca Dellà. 2004-2006. Treballs de preparació de restes fòssils. Taller de Restauració Paleontològica, projecte "Terra de Dinosauris". Tremp.

Museu de la Festa d'Alcoi. març - juny de 2006. Treball com a professional autònom en restauració i muntatge de l'exposició permanent. Alcoi.

Museo Municipal de la Cuchillería de Albacete, agost – setembre de 2004. Treball com a professional autònom en tasques de restauració i muntatge de les col·leccions de l'exposició permanent. Albacete.

Ecomuseu de les valls d'Àneu, desembre de 2000 – maig 2001., Realització de tasques de conservació, manteniment i restauració de les col·leccions. Esterri d'Àneu.

Museu Valencià d'Etnologia (L'ETNO), desembre de 1997 fins al juliol de 1999. Treballs de Restauració, conservació preventiva i muntatge d'exposicions. València.

Museu d'Arts, Indústries i Tradicions Populars (Museu Etnològic i de Cultures del Món) juliol de 1994 fins a juny de 1996. Pràctiques amb contracte d'aprenentatge. Barcelona.

Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), estiu 1995 fins a juny de 1996. Pràctiques amb contracte d'aprenentatge. Barcelona.

Muntatges d'exposicions, manipulació i conservació preventiva

Col·laboració en el muntatge i restauració de l'exposició **El Modernisme en la Comunitat Valenciana.** Centre Cultural La Beneficència. València. Desembre de 1997.

Col·laboració en el muntatge i restauració d'objectes per a l'exposició **El Món Escolar.** Museu d'Etnologia de València. Maig de 1998.

Col·laboració i assessorament en l'exposició **Pumby. La fantasia infinita.** Museu d'Etnologia de València. Maig de 1998.

Col·laboració en el muntatge de l'exposició **Els Tsars i els Pobles.** Russian Museum of Ethnography i Museu d'Etnologia de València. Maig de 1998.

Col·laboració en el muntatge i restauració d'objectes per a l'exposició **El Miracle dels Peixets 1348-1998.** Museu d'Etnologia de València. Alborià. Juliol de 1998.

Restauració d'objectes per a l'exposició **Els diners van i vénen.** Museu de Prehistòria de la Diputació Provincial de València. Maig 1999.

Col·laboració en el muntatge i restauració d'objectes per a l'exposició **Valencians del 98.** Museu d'Etnologia de València. octubre 1998.

Col·laboració en el muntatge de l'Exposició **València punt de partida de l'obra científica de Cajal.** Museu d'Etnologia de València. novembre 1998.

Col·laboració en el muntatge i restauració d'objectes per a l'exposició **El Rif el otro occidente**. Museu d'Etnologia de València. febrer 1998.

Col·laboració en el muntatge de l'exposició **Les mil cares de Déu**. Museu d'Etnologia de València i del Museu Estatal d'història de la Religió de Sant Petersburg. València Juny 1999.

Realització de treballs de muntatge a l'exposició **El Cid mite o realitat**. Museu de prehistòria i de les cultures de València. Gener del 2000.

Treballs de muntatge per a l'exposició **Atapuerca y la evolución humana**. fundació Caixa de Catalunya. Diferents localitats de l'estat.

Realització de diferents treballs de restauració per a l'exposició **La Ciutat viscuda**. Museu de Prehistòria i de les cultures de valència. València 2003.

Muntatge com a professional autònom de diferents exposicions per a la **Universitat de Lleida**. Lleida, 2006.

Restauració i treballs de muntatge per a **Casa Bonifaci - Museu de Llimiana**. Xarxa d'espais de memòria. Llimiana 2007.

Muntatge de l'exposició **Pompeu Molist l'art del retrat a Tremp**. Museu de Ciències Naturals de Tremp (avui Centre de Visitants del Pallars Jussà) . Novembre de 2008.

Muntatge de l'exposició **A la Recerca de la Modernitat. Art i creació a la ciutat de Tremp durant la segona república**. Museu de ciències naturals de Tremp (avui Centre de Visitants del Pallars Jussà). Octubre de 2006.

Muntatge de l'exposició **Llaunes d'abans te'n recordes?**. Centre d'Interpretació de l'Antic Comerç. Salàs de Pallars 2007.

Restauracions i muntatge per a l'exposició **Fantasies Troquelades**. Centre d'Interpretació Antic Comerç de Salàs de Pallars, 2008.

Restauracions i muntatge per a l'exposició **Caçadors de Mosques**. Centre d'Interpretació Antic Comerç de Salàs de Pallars, 2009.

Restauracions i muntatge per a l'exposició **Gaspar Camps el taller modernista**. Centre d'Interpretació Antic Comerç de Salàs de Pallars, 2010.

Muntatge i restauració d'objectes per a l'exposició **Fotografia Rafel un segle de fotografia professional al Pallars**. Arxiu comarcal del Pallars Sobirà. Sort Juliol de 2010.

Restauracions i muntatge per a l'exposició **Del Pirineu a la Pampa**. Centre d'Interpretació Antic Comerç de Salàs de Pallars, 2011.

Treball com a professional autònom en la restauració del **Molí hidràulic Sol de la Costa**. Ares del Maestrat (Castelló). Any 2011.

Treball com a professional autònom en la restauració de materials per a l'exposició **90 minuts Futbol i Identitats**. Museu Valencià de la il·lustració i de la Modernitat. València 2012.

Muntatge de l'exposició **El Pallars il·lumina Catalunya**, en diferents localitats 2012-2014.

Restauració de diferents objectes i muntatge per a l'exposició **50 anys de piragüisme a la Noguera Pallaresa**. Diferents localitats de l'estat.

Treballs en el muntatge del **Museu de l'Electricitat de Figueres**. Juny 2014.

Treball com a restaurador i muntatge expositiu de la **col·lecció d'eines de boter de Mariano Mir**. Consell Comarcal del Pallars Jussà. Tremp 2016.

Treball de restauració per a l'exposició **Se'n parlave...i n'hi havie. Bruixeria al Pirineu i a les terres de Ponent**. Març 2017.

Treball assessorament per a la creació de **Museu Virtual de Quart de Poblet**. Quart de Poblet, 2018. <https://museuquartdepoblet.org/>

Treballs de restauració i muntatge de l'exposició **En temps dels Visigots**. Museu de Prehistòria de València. València 2019. <https://mupreva.org/exposiciones/71/va>

Treballs de restauració i muntatge de l'exposició permanent **Societats caçadores i recol·lectores**. Museu de Prehistòria de València. València 2020.
<https://mupreva.org/exposiciones/72/va>

Treballs de restauració i muntatge a l'exposició: **Arqueologia d'una icona. El Guerrer de Moixent en el temps**. Oficina Tècnica de Restauració, d'Investigació i de Difusió del Patrimoni Artístic de la Diputació de València i Museu de Prehistòria de València. 2021.
<https://mupreva.org/exposiciones/75/va>

Treballs de restauració i muntatge a l'exposició: **La Prehistòria i la Mar. Recursos marins en el passat**. Museu de Prehistòria de València. 2022.
<https://mupreva.org/exposiciones/74/va>

Treballs de restauració i muntatge a l'exposició: **Vilanova i Piera. Camí a la Prehistòria**. Museu de Prehistòria de València. 2022. <https://mupreva.org/exposiciones/76/va>

Treballs de muntatge a l'exposició: **100 anys fent arqueologia a la Universitat de València**. Centre Cultural La Nau, Universitat de València. 2022.

Treballs de restauració i muntatge a l'exposició: **Art rupestre a la Terra d'Arnhem (Austràlia)**. Museu de Prehistòria de València. 2022. <https://mupreva.org/exposiciones/78/va>

Treballs de restauració i muntatge de la col·lecció museogràfica del jaciment del **Puntal dels Llops**. Olocau. 2023.

Treball de registre, restauració i muntatge de l'exposició: **Les Fosses del franquisme. Arqueologia, antropologia i memòria**. Museu de Prehistòria de València / L' ETNO. 2023.
<https://mupreva.org/exposiciones/79/va>

Treballs de restauració i muntatge a l'exposició: **Orígenes. El Mas de Menente y la Mola Alta de Serelles**. Museu de Prehistòria de València. 2024.
<https://mupreva.org/exposiciones/1080/va>

Treballs de Muntatge de l'exposició: **Moneda valenciana. La col·lecció Vidal Valle Ortí**. Museu de Prehistòria de València. 2024-2025.
<https://mupreva.org/exposiciones/1081/va>

Impartició de cursos de Conservació i Restauració

Curs de restauració d'objectes etnològics. **Conselleria de Treball** de la Generalitat valenciana, juliol 1998.

Curs de restauració d'objectes etnològics per a l'**Ecomuseu de les Valls d'Àneu**. Esterri d'Àneu. Març del 2000.

Curs de restauració d'objectes etnològics per a la **Universitat de Lleida**. Lleida. Març del 2000.

Curs de restauració d'objectes etnològics per a cases de pagès de la Vall de Boí. Escola Agrària del Pallars. **Generalitat de Catalunya**, Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural. Barruera. Setembre - novembre del 2001.

Curs de conservació preventiva impartit als tècnics de museus de la **Diputació de valència**. 2024.

Curs de conservació preventiva per a treballadors de museu. **Diputació de valència**. 2025.

Altres treballs relacionats amb el Patrimoni

Treball d'inventari dels bens patrimonials eclesiàstics al **Bisbat d'Urgell**, coordinat per l'**institut Amatller** 2002-2003.

Treball com a professional autònom en la restauració dels mosaics, façana i vitralls de Casa Mauri. **Ajuntament de la Poble de Segur**. Any 2004.

Cursos i Jornades

Assistència a les Jornades Els Últims Artesans, organitzades pel Centre d'Estudis del Pallars. TREMP. març-juny 1990.

Assistència al Curs de Restauració de Mobles, organitzat per la Direcció General d'Ocupació del Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya (192 hores). Talarn. gener-maig 1992.

Assistència al Curs de Costums i Tradicions, promogut pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Tremp. juny 1992.

Participació en el Seminari de restauració i conservació d'art contemporani, organitzat per la Facultat de Belles Arts. BARCELONA. novembre 1993.

Curs de restauració de vitralls al Centre del Vidre (subvencionat per l' INEM) Barcelona. gener-desembre 1996.

Participació en les Jornades Tècniques d'Utilització i Possibilitats de la taula calenta d'aplicació a la restauració. Escola de Conservació i Restauració de Béns Mobles de Catalunya. Barcelona. Juny 1992.

Participació en el Seminari sobre Taxació i Assegurances d'Objectes Museístics. Associació de Museòlegs de Catalunya. Girona. febrer 1997.

Assistència al Curs d'Història del Pallars. Arxiu Comarcal de Sort. Sort. abril 1997.

Participació en el Primer Curs per a Vigilants de Museus. Departament de Cultura. Departament de Governació. Lleida. Juny 1997.

Participació en el Seminari Patrimoni i desenvolupament local. Associació de Museòlegs de Catalunya, Ecomuseu de les Valls d'Àneu, Museu de la Conca Dellà i Museu Cerdà de Puigcerdà. Esterri d'Àneu. juny 1997.

Participació en el Curs de Conservació de Materials d'Arxiu. Ajuntament de Salàs de Pallars. Salàs de Pallars. juliol 1997.

Participació en el Seminari Patrimoni cultural i antropologia. Departament de sociologia i antropologia social de la Universitat de València- estudi general, desembre 1998.

Participació en el Congrés Internacional Cultura Popular a Europa. Universitat de València i Museu Etnològic de València. València. Gener 1999.

Participació en el curs Introducció a la conservació i restauració de materials tèxtils. Universitat Politècnica de València. Març 1999.

Participació en el curs "Estructura e identificación de la madera" impartit per la Dra. Raquel Carreras Rivery, investigadora del CENCREM. Institut de ciència dels materials; Universitat de València , novembre 1999.

Participació en el curs de restauració d'objectes etnològics impartit per els conservadors del museu etnogràfic de Sant Petersburg . Museu Nacional d'Etnografia de Rússia. Sant Petersburg, juny de 2000.

Assistència al curs *Conservacion e intervencions basiques sus pergamín* (15 hores), organitzat per l'Archiu Istoric Generau d'Aran. Arròs, juliol 2000.

Assistència al IV seminario sobre paleontologia y desarrollo: El laboratorio paleontológico. Universidad de verano de Teruel. Universitat de Saragossa. Teruel , juny de 2005.

Assistència al col·loqui sobre patrimoni cultural immaterial i desenvolupament sostenible. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. Barcelona Juny 2012.

Assistència al curs de gestió, màrqueting i promoció del patrimoni cultural dins l'àmbit local. Tremp octubre de 2011.

Curso Práctico de Conservación Preventiva. Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE). Escuela de patrimonio histórico de Nájera. Nájera 2019.

II Encuentro de Museología ICOM España. Los Habitantes del Museo. Museu Valencià d'Etnologia. València 2018.

Manejo de cargas y posturas forzadas. Diputació de València. 2018.

Primeros auxilios diputació de valència. Diputació de València. 2019. Riesgos generales y específicos sector restauración y conservación del patrimonio. Diputació de València. 2019.

Riesgos generales y específicos de los puestos de trabajo en oficinas y seguridad vial. Diputació de València . Diputació de València. 2019.

IV Jornada de conservació i restauració arqueològica: Les claus de la prevenció. Museu de prehistòria de València. Juny 2021.

Xerrades i Conferències

Presentació al El Museu del Cau Ferrat de La peça del mes. La Creu de ferro forjat de la tomba de Ramon Canudas. Sitges gener de 2020.

IV Jornada de conservació i restauració arqueològica: La intervenció de conservació i restauració de les ferramentes ibèriques de la Bastida de les Alcuses. Museu de prehistòria de València. Juny 2021.

Publicacions

Las fosas de Paterna: Un proyecto de conservación sostenible y puesta en valor en el Museu de Prehistòria de València. Revista PH. Publicació del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. <https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5433>

Un ataque microbiológico en objetos de hierro de época ibérica: un proyecto interdisciplinar de investigación, intervención y conservación preventiva. Metal España 2020-2021. III Congreso de Conservación y Restauración del Patrimonio Metálico. Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la universidad autónoma de Madrid. <https://revistas.uam.es/acpa/article/view/17352>

La Creu Canudas. La peça del Mes. Museus de Sitges 2020. <https://museusdesitges.cat/ca/peca-del-mes/peca-del-mes-gener-2020-creu-de-ferro-forjat-de-la-tomba-de-ramon-canudas>

Canal, Ramon; Prats, Francesc. A la recerca de la modernitat. Art i creació a la ciutat de Tremp durant la segona República. Tremp, Garcineu edicions, 2006.

Canal, Ramon; Prats, Francesc. Bonifaci Mora entre Llimiana i les dues Europes del segle XX. Tremp, Garcineu edicions, 2009.

Col·laboracions puntuals amb l'Editorial Garsineu, la revista Lo Raier i el premi literari Vent de Port.